



Grad' ze lääd - Adam Marcel

1998

Rumpelkammer

Unser Natascha hat schunn als Kind gesung
Die Refrains, die gelaaf sinn om UKW
Uff jedem Familiefeschd sin Lied gebrung
Bim Curé uff jedi „fête de charité“

Es war nit grad de Beschd in de Schul geweent
Dofir hat se Piaf ussewensisch gekennt
Die Rätschtöndel honn gesaat, s' hätt große Teen
Nur weil es fescht geglaabt hat on sin Talent

Ref.: Isch honn's singe geheert in Saarbrügge
Im Cabaret der änsame Herze
All die Lieder met Liebe unn Schmerze
Monschmol isch es met mo gong friehstige
Heit losst es sisch nimmé bi mo bligge

Unser Natascha singt in de Capitale
Met Neeschermussig isch s' in de Hitparade
S' traat Minireck, min Gott schunn fascht anormal
S' redd geschwoll Fronzesch, wenn's om Télé was saad

De Medie hat's iwwerrollt wie e Sintflut
Alles was es onfongt macht es goldröschdisch
Im Républicain steht, s' geht no Hollywood
Dort soll's e Film spiele iwwer de Dietrich

Ref.
Unser Natascha isch jetzt e Megastar
Friejer hat's uff min Knie gehuckt efderschmol
S' hat gesung sch' honn metgespielt uff de Gitarr
Mad'moiselle ne chante plus le Rock and Roll

S' wääs nimmé wo's herkommt, soon die Litt von do
S' gett sisch schäme fir Lothringe unn de Saar
Was soll's, die Litt fooze sisch de Himmel bloo
Gischert isch e Brief kumm von Amerika:

„Hallo alder Macho uss Saarbrügge
Von de Zitt der Liebe unn de Schmerze
Isch trääm vom Ball der änsame Herze

Om nächschde Sunndaa kumm isch friehstige
Weil monschmol isch min Läwe schunn e Jommer
Do fählt mo die gudd Rumbelkommer
Wenn se verraacht war unn gestubbst voll
Et que j'y chantais le Rock and Roll“

Commentaires

Für frühere Musiker der Patricia Kaas: Rudi Arndt und Laurent Kremer

Marcel Adam, „Musikpalette“ mit der Gruppe Wind, 08.10.97